

Tarihçe

Keyvan Kethüda Mektebi 16. yüzyıl ortasında inşa edildi. Bu mektep, II. Dünya Savaşı'nın sonuna kadar mektep olarak faaliyet gösterdi. Kısa bir aradan sonra 1997 yılında kapılarını Karagöz Bey Medresesi öğrencilerine açtı. Bu sebeple bina, eski Karagöz Bey Medresesi olarak bilinmektedir. Bina halen Yunus Emre Enstitüsü tarafından kullanılmaktadır.

Restore edilen binanın yine eğitim hizmetlerinde kullanılması amacıyla Bosna Hersek İslam Birliği ile Yunus Emre Enstitüsü arasında işbirliği protokolü imzalanarak Yunus Emre Enstitüsüne Mostar Türk Kültür Merkezi olarak kullanılması için tahsis edildi.

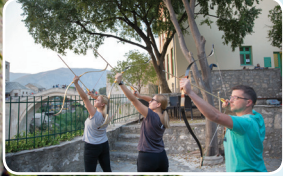
Yunus Emre Enstitüsü bün yesinde Mostar Türk Kültür Merkezi olarak kullanılacak bina; sınıflar, kütüphane, sergi, toplantı salonları, konferans salonu ve idari odalardan oluşuyor.



MOSTAR KARAGÖZ BEY MEDRESESİ

(Keyvan Kethüda Mektebi)

Restorasyonu / KASIM 2018



Karagöz Bey Medresesi,

Mostar medreselerinin en eskisi ve en çok bilinen medresesi konumundadır.



[f](#) TikaTurkey | [t](#) @Tika_Turkey | [y](#) TikaTurkey | [i](#) Tika_Turkey

G.M.K. Bulvarı No: 140 Anadolu Meydanı 06570 Çankaya - Ankara / TÜRKİYE

Tel: +90 (312) 939 70 00 - Faks: +90 (312) 939 75 15 - 16

www.tika.gov.tr



www.tika.gov.tr



TİKA Balkanlarda Tarihe Tanıklık Eden Eserleri Uсталıkla Restore Ediyor

Mostar Karagöz Medresesi'nin eski binası modern eğitim şartları ve öğrenci sayısına uygun olmadığından dolayı Bosna Hersek İslam Birliği tarafından yeni medrese binası (İmam Hatip Lisesi) inşaatının başlanmasına karar verildi. Yarım kalan inşaat çalışmaları TİKA tarafından 2013 yılında tamamlandı.



Proje Öncesi



Proje Sonrası



Proje Öncesi



Proje Sonrası



Proje Öncesi



Proje Sonrası

Mostar Köprüsü yakınında, Keyvan Kethüda Camii bahçesinde bulunan ve milli anıt olan Karagöz Medresesi'nin eski binasının (Keyvan Kethüda Mektebi) restorasyonu da TİKA tarafından 2016 yılında tamamlandı.

Bosna Hersek'in güneyinde bulunan ve köprüsüyle meşhur olan Mostar şehrinde Osmanlı İmparatorluğu döneminde 11 medrese faaliyet gösteriyordu. Medreseler, günümüzdeki yüksek eğitim hizmeti veren okullar düzeyindeydi. Karagöz Bey Medresesi ise Mostar medreselerinin en eskisi ve en çok bilinen medresesi konumunda.



Proje Öncesi



Proje Sonrası



Proje Öncesi



Proje Sonrası



Mehmet Nuri ERSOY
T.C. Kültür ve Turizm Bakanı

